

Geburtsjahr: 1971
Geburtsort: Bremen

Seit 2019: Regelmäßiger Experte für **Klassik-Radio**.

2019: Autor, Regisseur und Host der sechsteiligen Doku-Serie »Porn Culture« für **SKY**.

2018: **Grimme-Preis-Nominierung** für Moderation von »Bayreuth die Show«, **SKY**.

2018: Autor und Regisseur für die Doku »Mythos Carmen«, **ZDF/arte**.

2017-2019: Moderator des »Weser-Strand«, Talkshow des **Weser-Kurier** in Bremen.

seit 2017: Konzept und Moderator für »Bayreuth die Show«, **SKY**.

2017: Host der sechsteiligen Serie »Art in the City«, **SKY**.

2016: Konzept, Buch, Regie und Moderation »Klassik-Labor« für der Serie »Epochen der Musikgeschichte«, **ZDF/arte**.

Seit 2014: Regelmäßige Moderation von Klassik-Konzerten, u.a. für die **Bayreuther Festspiele** (Kinoübertragungen) und die **Staatskapelle Dresden**.

Seit 2014: Mitglied im Rateteam von »Ich trage einen großen Namen«, **SWR**.

2014: Konzept für die Arte-Sendung »Stars von Morgen« für **arte**.

2013: Buchveröffentlichung »Genie und Wahn. Richard Wagner«, **Beltz&Gelberg**.

2011: Buchveröffentlichung »Landfrust. Ein Blick in die Deutsche Provinz«, **Rowohlt**.

2010: Buchveröffentlichung »Wie Krach zu Musik wird«, **Beltz&Gelberg**.

2009: Buchveröffentlichung: »Wir holen uns die Politik zurück«, **Eichborn**.

seit 2009: Erster Film für das **ZDF** »Ein philharmonisches Vergnügen«, danach zahlreiche Dokus für **WDR, NRD, MDR, arte, 3Sat** und **ZDF**.

seit 2008: Für zwei Jahre Chefredakteur, seitdem ständiger Kolumnist für die Klassik-Zeitschrift **Crescendo**.

seit 2008: Freier Journalist u.a. für **Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Stern, Focus, Jüdische Allgemeine Zeitung, Der Freitag, Cicero**.

2007: Echo Klassik für die CD »Der Kleine Hörsaal« mit Hilary Hahn, **Deutsche Grammophon**.

2006: Buchveröffentlichung: »Wagners Welt. Oder wie Deutschland zur Oper wurde«, **Bärenreiter**.

2001-2008: Kulturredakteur und Textchef bei der **Welt am Sonntag** in Berlin.

1996-2001: Radiojournalist bei **SWR** und Deutschlandfunk, Kulturkorrespondent für BBC Radio, Autor und Kritiker für **Die Welt, Frankfurter Rundschau, Tagesspiegel** u.a.

1991-1996: Studium der Geschichte, Kunstgeschichte und Musikwissenschaft an der Albert Ludwigs Universität in Freiburg.